

سوبرمان

البطل الجبّار

يظهر كل يوم **خميس** لتسلية الجميع

العدد ٨٦ - الثمن ٥٠ ق.ل



تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل

أعضاء مجلس الادارة:
سمير سوقي غسان تويني بشارة نقلا
فريد رزوق وليد تويني

رئيسة التحرير
ليلى شاهين داكروز

المدير المسؤول
أنسي الحاج

مديرة التحرير
ليلى شقال

ثمن العدد

لبنان: ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية: ٥٠ ق.س. العراق: ٥٠ فلساً - الاردن: ٥٠ فلساً - المملكة العربية السعودية: ١ ريال البحرين وقطر: ١ روبية - الكويت: ٨٠ فلساً - السودان: ٦ قروش الجمهورية العربية المتحدة: ٧٠ مليماً - الجزائر: فرنك جديد تونس: ٧٥ مليماً تونسياً - المغرب: ١ درهم.

العنوان: سوبرمان - ص.ب: ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - تلفون: ٢٩٣٠٦٦

الاشتراكات

في لبنان:

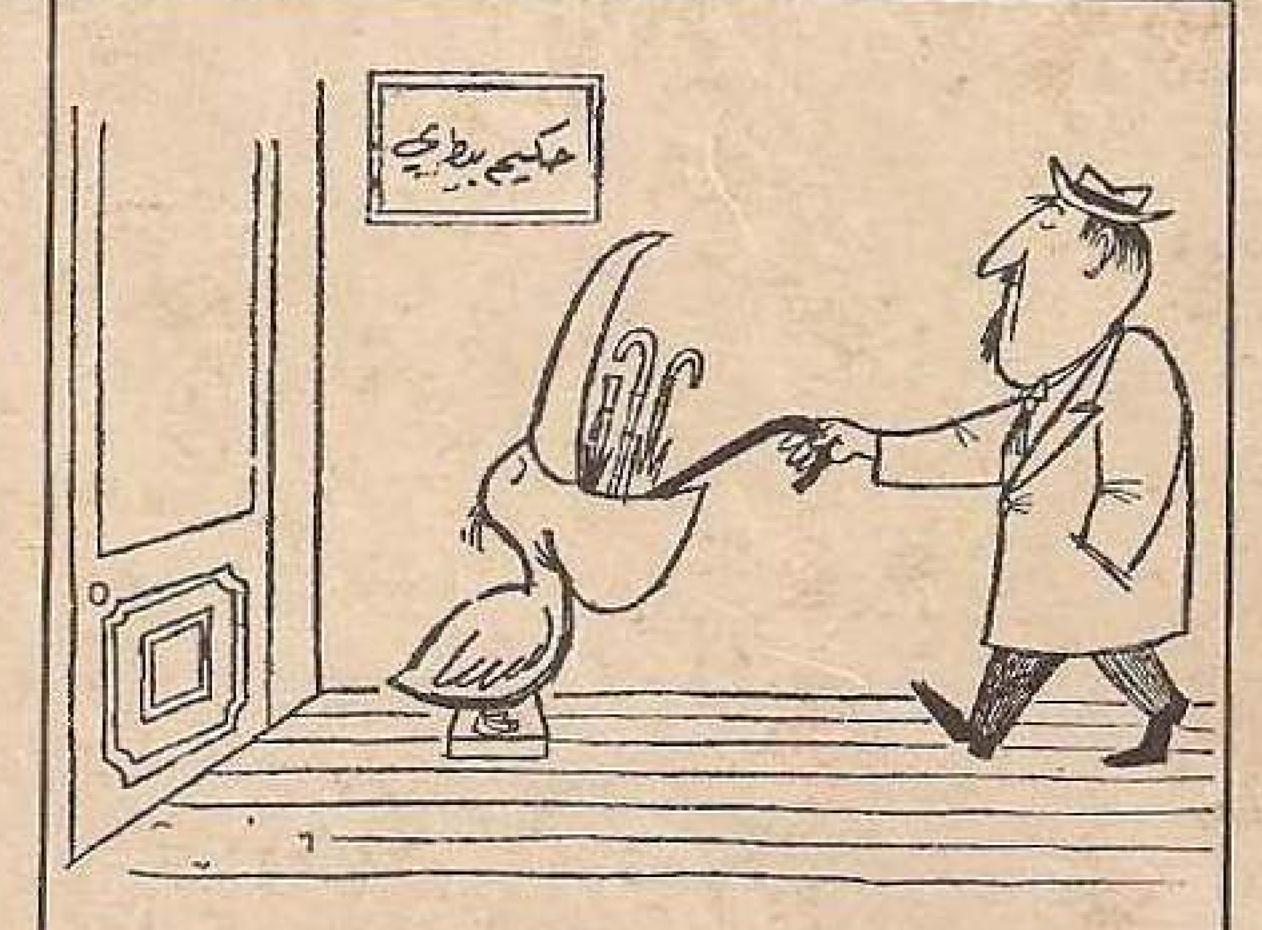
٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. للستة أشهر
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر

في الخارج:

ع.ع.س: ٢٥ ل.س
الاردن: ٥٠٠ر٢ دينار - العراق: ٥٠٠ر٢ دينار - المملكة العربية السعودية: ٤٠ ريال - الكويت: ٣ دينار - قطر والبحرين: ٤٠ روبية
ع.ع.م: ٣ ج.م.

طبعت في دار المطابع الأهلية اللبنانية

إضحك



بدون تعليق



أمسك جيداً ... سأذهب لأطلب النجدة !

المعلم — كم يبلغ من العمر من ولد في سنة ١٨٧٨ ؟

التلميذ — رجل ام امرأة ؟

الزبون: اين صاحب المطعم؟
السفرجي: خرج ليتناول طعام الغداء.

سوبرمان
البطل الجبار

من مغامرات
"سوبرمان"
عندما كان فتى

لقد رجع "كريبتو"! كلب "الفتى الجبار" المحبوب، ذو القوى الجبارة! وكلاهما يعملان معاً لمكافحة الإجرام ولإنقاذ حياة الكثيرين! لكن ماذا حدث؟؟ هل إفترق الإثنان؟ هكذا بدا لنا عندما أخذ "كريبتو" على نفسه ...

عملاً للكلب الجبّار



إن الواجب يدعو "الفتى الجبار" فإن الراديو يذيع –

إن سفينة في المحيط الهادي تعاني خطراً شديداً من شدة العاصفة !!

هذا عمل "للفتى الجبار" ! تعال يا كريبتو وساعدني !

وبعد ذلك ...

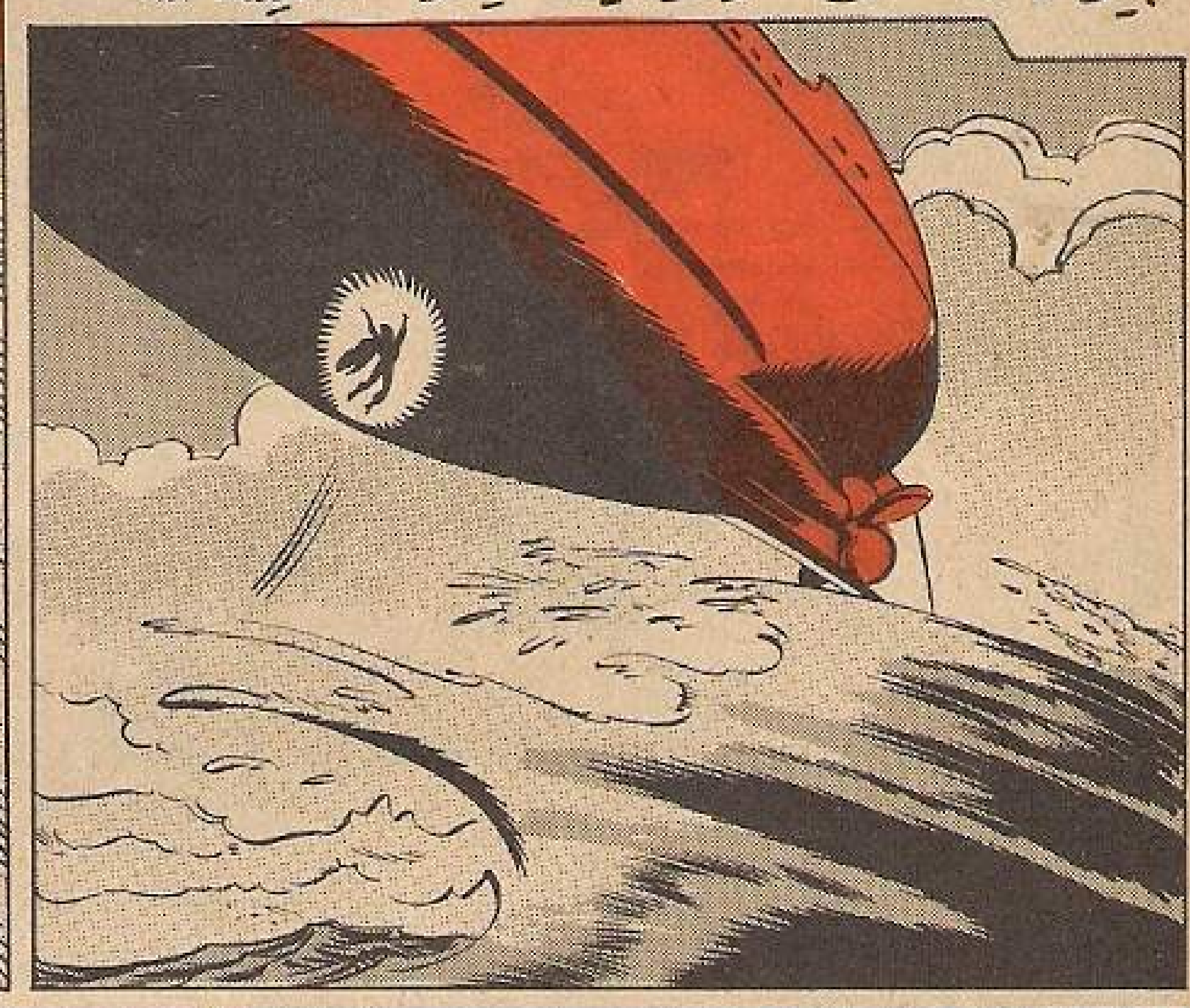
وهذا نبأ آخر: إن كلباً في خطر في جبال الألب

ماهذا ؟

التقط "كريبتو" الذكي هذا الخبر ...

بعد أن خلص الكلب الشجاع أحد المتسلقين سقط في نهر متجلد ..!!

إن سيدي ينقذ الناس وأنا سأنقذ هذا الكلب !!







طه جداع ١٤ سنة يهوى جميع الطوابع والرياضة – العراق فلوجه مكوى عبد علي



طلال الطيب مكي ١٤ سنة يهوى جمع الطوابع والسباحة وكرة القدم — السعودية جده الشرقية بقالة بايزيد السوداني


هل ستحقق أحلام "الكلب الجبار" ؟ وبعد قليل ، استعمل "كريبتو" سمعه الجبار ونظره الخارق فحصل على أول فرصة لتأدية عمل جبار ...
هذا الكلب يقود صاحبه الأعمى ، ولكنني أسمع صوتاً غريباً !!
تك ! تك
هذه مهمة للكلب الجبار !!


فارتدى "كريبتو" معطفه وطار ...
عو ! هذا عصفور !
عو ! عو ! هذه طائرة !!
عو ! هذا "الكلب الجبار" !!


عند وصوله للرجل الأعمى ...
إنني أرى بنظري الخارق ، قنبلة على وشك الإنفجار !!

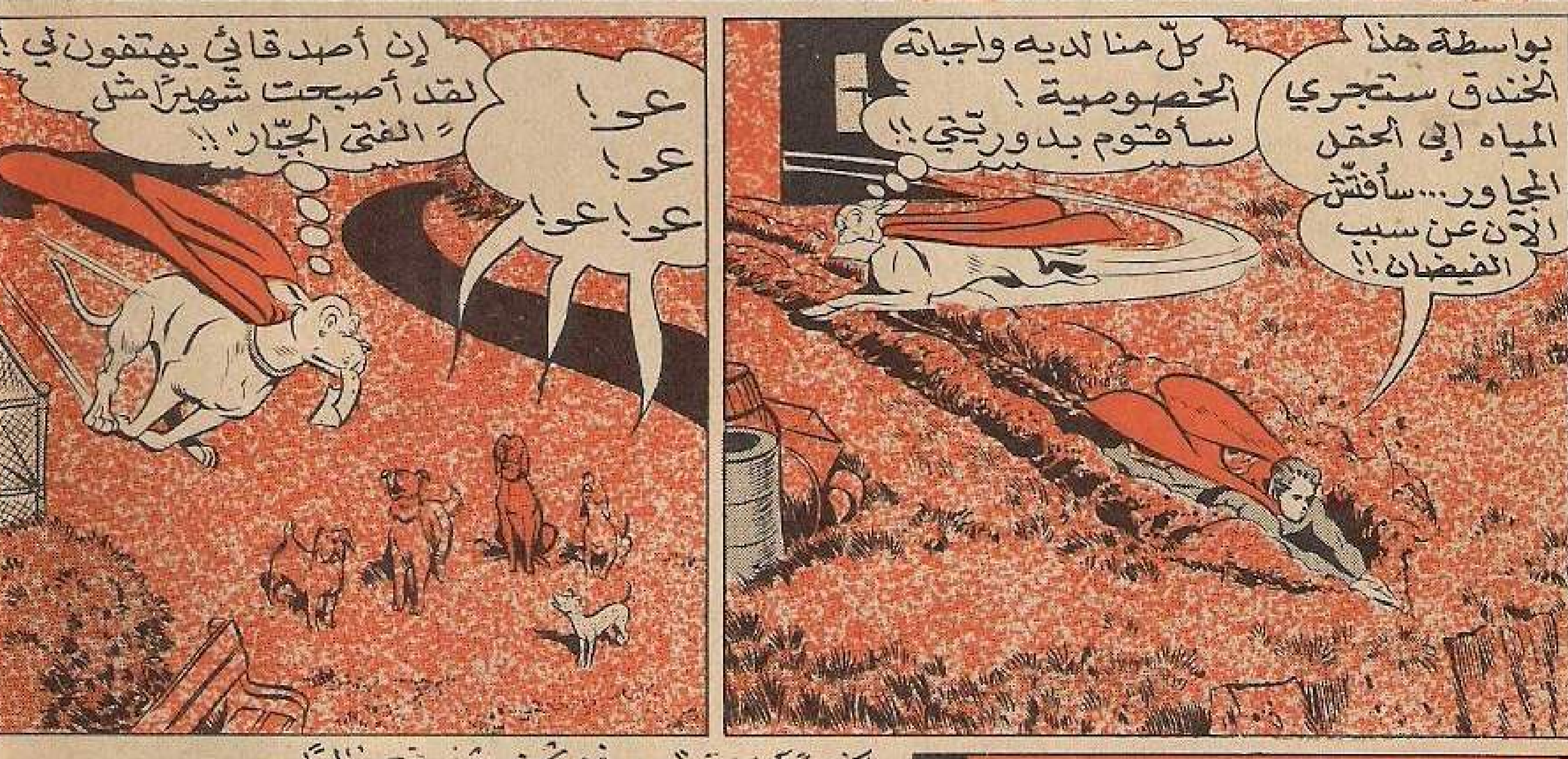

سألتقط القنبلة بأسناني وأطير بها !!


وفي مكان عالٍ ، ترك "كريبتو" القنبلة فانفجرت ...
طاخ
إن "الفتى الجبار" سيفخر بي !!



محمد كاظم ١٤ سنة يهوى جمع الطوابع والصور والرياضة – العراق فلوجه مكوى عبد علي.

كم كان "كريبتو" فخوراً عندما ...
عو!!
عو!!
إن "أمير" يقدّم لي صورته تكريماً لعملي!!
لقد قمت بعملين دون خطأ!! ألا يدهش ذلك "الفتى الجبّار"؟!
يا إلهي!! ماهذا الفيضان المفاجئ؟!





صباح عبدالله عيسى ١٤ سنة تهوى التمثيل، الرياضة والمطالعة — الكويت وزارة الاشغال العامة ركن التصميم بواسطة السيد عبدالرزاق محمد سعيد



زهير محمد علي ١٦ سنة يهوى الخط والمراسلة ـ العراق بغداد شارع الكيلاني مخزن طارق .



سرجون ابراهيم ١٧ سنة يهوى المطالعة _ العراق بغداد عرصه ١٤٠ علوية

هذا هو سوبرمان الجديد

الذي تنازل له "الرجل الفولاذي" عن شهرته العالمية

ولكنه مهدد
بخطر
لا يعرفه
إلا
«نبيل فوزي»

إقرأ في العدد القادم
قصة

«نبيل فوزي» سوبرمان سابقاً

دريد علاء الدين الانصاري ١٤ سنة يهوى جمع الطوابع ومطالعة سوبرمان — العراق بغداد اعظمية هيبة خاتون منزل ٢٥/٨/٧ .



خالد ولي الشيخلي ١٥ سنة يهوى جمع الطوابع – العراق بغداد شارع الكيلاني محل جواد عباس

هل تحب التحرّي



لم يجد الاستاذ سعيد عند صعوده السلم الملتوي الذي يؤدي الى قمة برج المراقبة المهجور ، الاغبارا متناثرا وبعض اوراق الشجر الجافة . ولما وصل الى فوق دفع الباب وخطا الى الشرفة .ثم القى نظرة الى اسفل . فراى على مسافة ١٥٠ قدما المأمور سامي ينحني فوق جثة رجل . بعد ان دار حوالي الشرفة نزل مسرعا وهو يستنشق الهواء ولحق بالمأمور .

«لقد وجدناه بطريق الصدفة في هذه البقعة النائية » قال المأمور للاستاذ الذي قدم نحوه « قليلون من يأتون الى هذا المكان في هذا الفصل . . . ان حذاءه الموحل يدل ان الرجل اتى من مكان بعيد ـ ثيابه الثمينة لا تحوي اية بطاقة ، وجيوبه كانت فارغة » .

« مهمتنا الأولى أن نتحقق من شخصيته » قال الاستاذ سعيد عندما انتهى من تفتيشه « ستلاحظ ان معطفه ليس رطبا » .

« نعم ، ولكن كيف عرف عن البرج القديم ؟ انه غريب في هذه المنطقة ولكنه اختار المكان الملائم للانتحار . فالقفز من هذا العلو ياتي بالنتيجة المقصودة » .

« لقد توصلت الى نتيجة معقولة يا مأمور ولكنه لم ينتحر » اجاب الاستاذ

كيف عرف ذلك ؟

إقرأ الحل في صفحة ١٩

صالح فلاحة ١٥ سنة يهوى الرسم ـ سورية حلب المسبح البلدي شارع الغيض



محمد عطار رياشي ١٨ سنة يهوى جمع الطوابع ـ العراق ـ محلة الجامع الكبير ـ بغداد ـ منزل ٤٧/٦٣


في دار "الكوكب اليومي"...
إتصل بي الدكتور "مجيب" العالم الفلكي وأخبرني أنه إكتشف شيئاً مهماً! قابليه يا "رندا" واكتبي مقالة في الموضوع!!
ألا تقدر أن تكلف "نديم" بذلك يا "وهيب"؟ لم أكمل عملي بعد!!


وأنا مشغول بكتابة قصة مثيرة ولذيذة يا سيدي! أما "نبيل" فقد أنهى عمله. دعه يذهب لمقابلة الدكتور "مجيب"!
هل أنت موافق يا "نبيل"؟ لن تستغرق المقابلة وقتاً طويلاً لأن الأمر غير هام!
أخطأ "وهيب"... ستكون هذه أهم قصة في حياة الصحفي "نبيل"!!


وبعد وقت قصير في "مرصد مور"...
"وداد"؟ إذن إعتبرتِ إكتشاف النجم خبراً مهماً تنشرينه في مجلة التلفزيون؟
المدير إعتبره مهماً فأرسلني!! أما أنا فالنجوم التي تهمني هي نجوم السينما فقط!!
مرصد مور


وقف العالم الفلكي يشرح إكتشافه...
جاء هذا المذنّب من الفضاء البعيد، وآلاتنا الحاسبة قدرت أنه سوف يدمّر عدة كواكب سيارة إن لم يرجع من حيث أتى!!
هذا خبر مهم يا دكتور "مجيب"!


وبعض الكواكب التي سيغرقها بغازاته المميتة قد تكون آهلة بالسكان! فكرت في أن "سوبرمان" إذا سمع بالخبر قد يغيّر سبيل المذنّب ويعيده إلى الفضاء!
أحسنت يا دكتور باختيار "سوبرمان"!!
لماذا ضغط "نبيل" (سوبرمان سراً) على حرف المكتب بأصابعه القوية فكسره؟
أخيراً ظهر ذلك المذنّب!! وقد يقتلني!!









اليس كامل شداقة ١٦ سنة تهوى جمع الطوابع – ج٠ع٠م الاسماعيلية ٤٥ شارع طنطا والعريش


فانطلق "الرجل الفولاذي" شمالاً إلى قلعته القطبية...
لايقدر أن يقوم مقامي على الأرض إلّا إنسان "كريبتوني"... والباقون من رجال "كريبتون" في مدينة "كندور" المصغرة داخل زجاجة!!


وفي "كندور" التي صغّرها "بريناك" العالم المجرم...
أنا "سوبرمان"... أخاطبكم بواسطة إحدى آلاتي! أرجو أن تفحصوا شبّان "كندور" وترسلوا إليّ الشابين المتفوّقين جسداً وعقلاً!! أريد أن أحتج بهما!!


ثم...
قمنا بكل الإمتحانات يا "سوبرمان"... سنرسل إليك الإثنين المتفوّقين... "أرفال" و"قرفال"!!


يخرج من الزجاجة شخصان صغيرا الحجم طائرين بجراميهما النفاثين...!
إستعرت هذا الخاتم من أحد أعضاء "رابطة العدل"... قوّته تعيد هاذين الرجلين إلى الحجم الطبيعي!!


طلبتكما لأمتحنكما وأعين أحد كما خلفاً لي إذا متّ!!
فيصبح "سوبرمان" الأرض؟ هذا شرف كبير... لكننا طبعاً نرجو ألّا يصيبك أيّ أذى!
نرجو أن تستمرّ في أعمالك العظيمة!!


ثم إجراء الإمتحانات في وادٍ بعيد...
حرقت هذه البلاطات بحرارة نظري وجعلتها تتدحرج! أوقفاها!!
هذا أمر سهل بما أن قوانا الآن خارقة!!



نارس فيصل ١٤ سنه يهوى جمع الطوابع ، الرحلات الكشفية – العراق الكويت محلة الجعفرية منزل ٢٥/٧/٨


غازات المذنب التي تؤذي
سكان الكواكب لن تزعجني ... على أن
أشعة المذنب
هي ماحذر والدي
منها !! لكن يجب
أن أخاطر ...


ولمّا أخذ يدفع المذنّب بقوته العظيمة ...
إنني أغيّر طريق المذنّب
ليعود إلى الفضاء ! إلى
الآن لم تؤذني أشعته
... لكن دفعه
أصبح أصعب ...


وهنا أدرك "الرجل الفولاذي" الحقيقة المرة ...
يا إلهي !! أصبح
دفعه أصعب لأنني أصبحت
أضعف ! هذا هو التأثير الذي
حذرمنه والدي ... أشعة المذنب
تضعف قواي الخارقة !!


ولمّا انطلق
المذنّب في الفضاء ...
ضعفت قوتي
وكل قواي الخارقة !!
يجب أن أعود إلى
الأرض قبل أن أفقدها
تماماً ... هل يمكنني
ذلك يا ترى


فحاول "سوبرمان" محاولة مستميتة الى أن ...
كدت أفقد كل قواي ...
يجب أن أصل إلى القلعة وأستدعي "إرفال" من
"كندور" ليخلفني ... نعم يجب أن أفعل ذلك ...


فقدت قوتي ولا أقدر
أن أحمل المفتاح ! لكن
يجب ... وإلا أقضي على
كل شيء ...













 حمدي عبدالرحمن علي حسين ١٤ سنة يهوى جمع الطوابع والمناظر ج.ع.م شارع الجمهورية — طما — سوهاج









هل تعلم

ان الحصان ينام وهو واقف على رجليه. وزيادة على ذلك ان التجارب قد اظهرت لنا ان نوم الحصان وهو واقف اعمق من نومه وهو مستلق. وهذا محتمل لانه لا يوجد عند الحصان اية صلة بين تركيب دماغه وحركة عضلاته. احيانا ترتخي عضلات الحصان النائم فتنحني رجليه ولكنه يقف حالا بعد ذلك. قلما يقع الحصان عندما ينام. يمر على بعضهم شهور وهم واقفون على ارجلهم ومع ذلك يحصلون على حصتهم الوافرة من النوم والراحة.

حل صفحة ١١ (هل تحب التحري ؟)

ان الاستاذ سعيد لم ير الا غبارا واوراق شجر جافه على سلم البرج . لو تسلق الرجل السلم كان حذاءه الموحل قد ترك اثرا على الغبار .

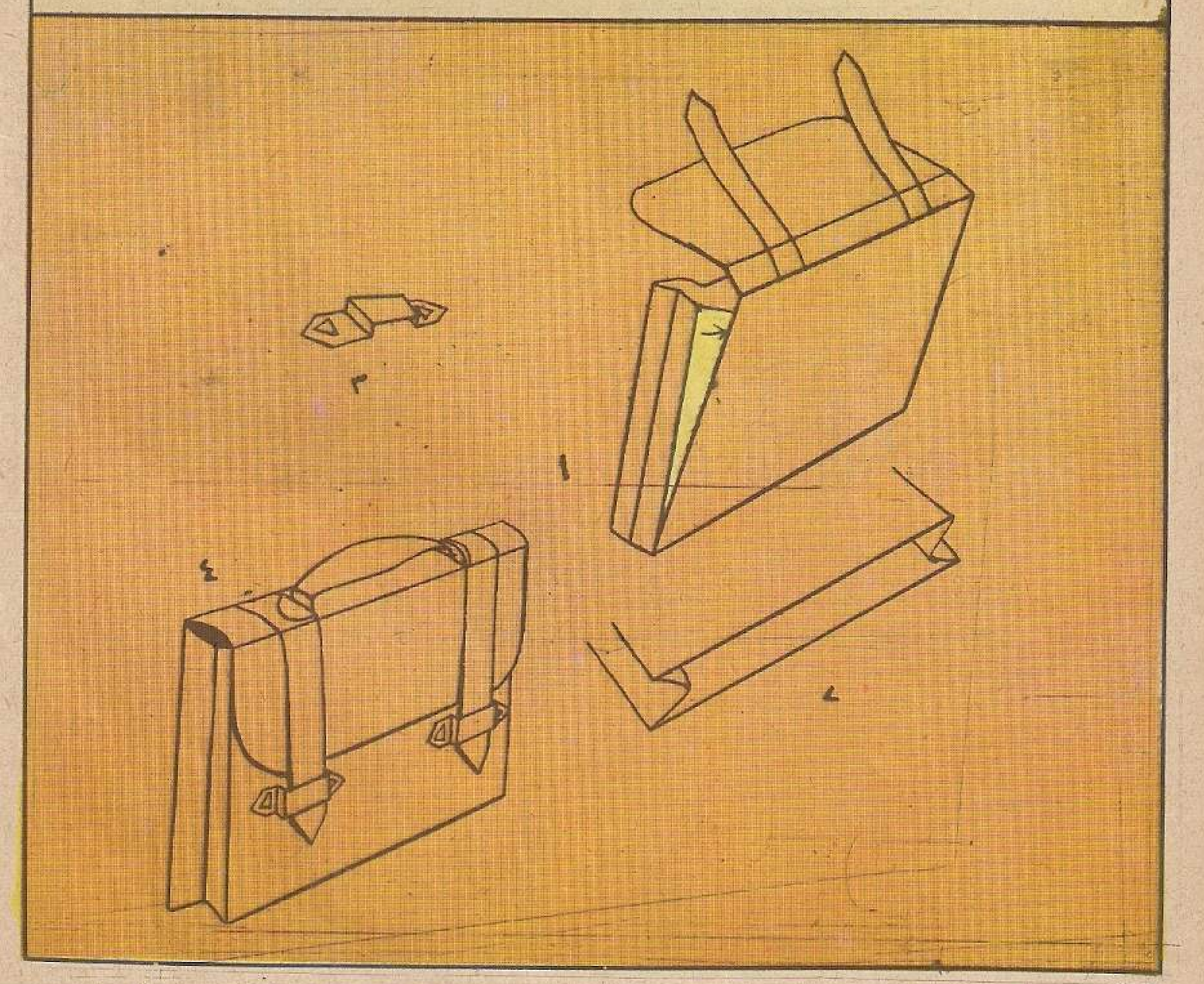
فريد شوقي ١٧ سنة يهوى جمع الطوابع والصور – العراق اربيل محلة خانقاه بواسطة العطار شيرازاد محمد

إصنع حقيبة كُتبك بنفسك

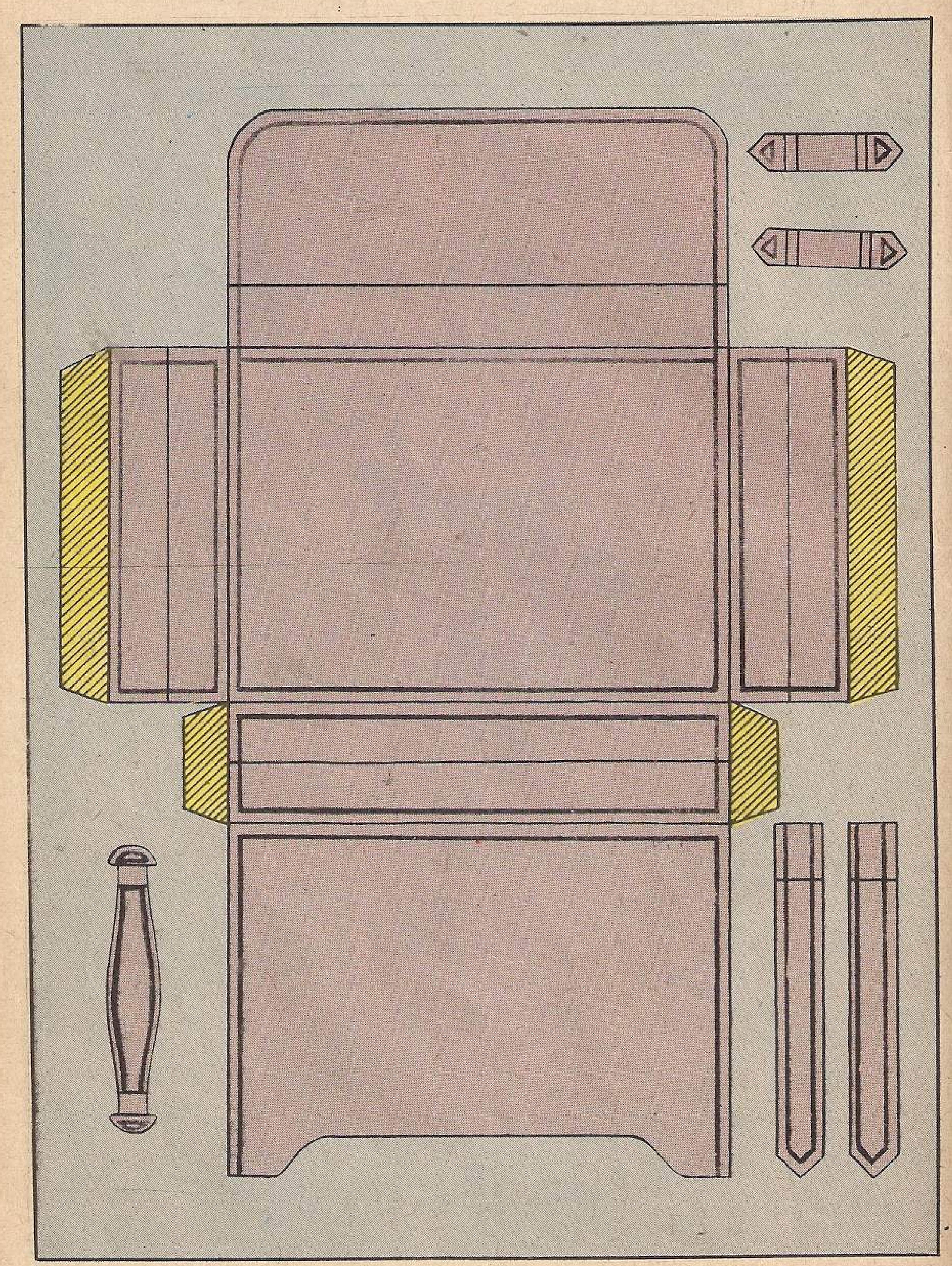
(١) بعد اعداد كل القطع اطو القطعة التي ستؤلف الحقيبة الصق القطعة المخططة بالاسود في الداخل (الرسم رقم ١)

(٢) دعها تجف. ثم ضع المنفاخين حسب الخطوط الظاهرة في الرسم رقم ٢ .

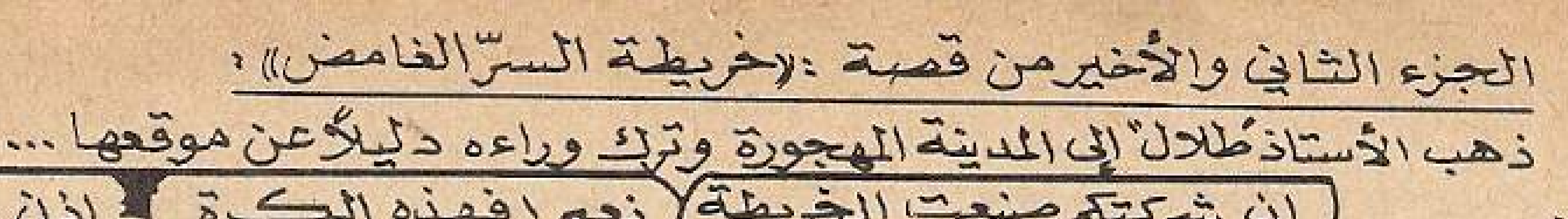
(٣) ضع الحزامين في اعلى الحقيبة. والصق على الجهة الامامية القنطرتين اللتين يمران فيهما (الرسم رقم ٤) بعد ان تكون قد طبقتهما حسب رقم ٣ ثم ضع اليد.



علي حسين علي ١٧ سنة يهوى جمع الطوابع والصور ـ العراق بغداد كرخ محلة الرحبانية صالون علي حسين الشمري



ميشال بدران ١٤ سنة يهوى المطالعة وقراءة سوبرمان – لبنان بيروت شارع شوران عمارة يلدزلار طابق٢ شقة٣











وعندما أسرع "الوطواط" لمنع الكارثة ...

إن كومات القطن التي ألقيتها على الأرض ستمتص كل الحبر المكبوب وتعطينا الوقت لإقفال الفوهات !!

وبعد دقائق ...

لقد أنقذت الخرائط المخزونة في الأسفل أيها "الوطواط" !!

يجب أن أسرع إلى "زكور" ! ربّما يحتاج إليّ في بناية "العالم" !!



صلاح عبدالله نصار ١٧ سنة يهوى جمع الطوابع والمناظر ج.ع.م ٨٩ شارع صلاح الدين الايوبي — السويس .


لا يا "زكور" لقد خطر لي أن المنظار في غرفة "ربيع" يمكن أن يوصلنا إلى السرّ... فصوّرت المنظر الذي أمام نافذته لأفحصه فيما بعد!!
إذن فالصورة التي صوّرتها لبناية "العالم" ستظهر العلامة!!
المحيط الأطلنطي


وبعد ساعات في "الكهف الوطواط"...
إنه تكبير ناجح! لكن هل تظهر علامة "طلال"!؟
أنظر!!

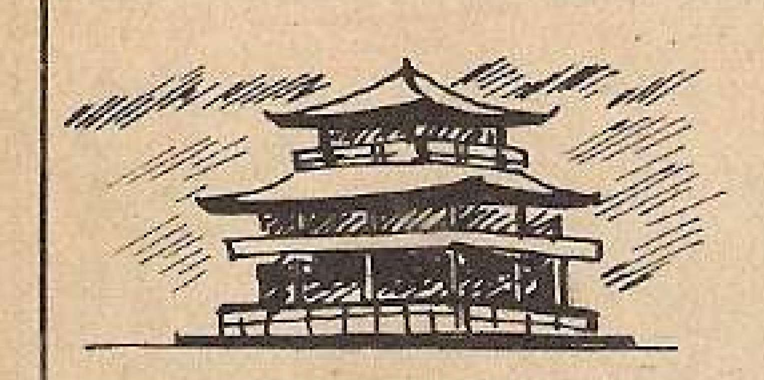

إنك على حق أيها "الوطواط" هاهي!! فقد عرف "طلال" أنه إن لم يعد سيكشف سرّه عندما يعاد تلوين الكرة!!
البيرو
المدينة المفقودة
لكن هنالك من سبقنا!! لنتّجه جنوبًا وبسرعة!!


وطارت "الطائرة الوطواط" في رحلة مستعجلة بين القارات...
إن الطائرة سريعة! ومع ذلك سنصل متأخرين... إن "طلال" في خطر في المدينة المهجورة!!


ثم...
هاهي طائرة "طلال" وطائرة أخرى! لقد سبقنا اللص أيها "الوطواط"!!
سأحطّ بسرعة يا "زكور"!!


وحينما دخلوا المدينة المفقودة...
لقد أغمي على "طلال"!!
نعم! وبيد صديقه "وسيم"! لأن "ملحم" بصفته خبير في الخرائط ليس بحاجة إلى قطع ذلك الجزء من الكرة، فكان إكتفى بطمس الموقع أو تغطيته "وسيم" هو الفاعل!!


لابدّ أنه فوق حيث قرص الشمس المصنوع من الذهب!
لقد رأيت شخصاً فوق وراء التماثيل الحجريّة!!
وبغتة يقصف رعدٌ شديد مخرّب...
لقد دفع بأحد التماثيل علينا!!
لنستلق يا زكور! فدرجات الأهرام ستحمينا إذا التصقنا بها!!
وبينما يزداد تساقط التماثيل...
هذا آخر واحد... لنرحل!!
لا تقدر أن تقذف هذا علينا يا وسيم! لأن قرص شمس المعبد لا يمكن أن يمس بيد بشر!!
إن هذه الخرافة القديمة الحمقاء لا تمنعني من أن أسدّده عليكما!!
لكن كانت هذه الخرافة القديمة حقيقية!!
أو! أو! إن يديّ تحترقان! لا أقدر أن أمسّها!!
لقد سها عن بالك أن الذهب معدن ويسخن لدرجة الحريق في هذه الشمس الاستوائية! وهذا أصل الخرافة!!
وعند أسفل الأهرام ثانية...
لقد خلّصتني وخلّصت كنزي من النهب!! كان يجب أن أترك
أرجوك أن تتركها مع المأمور صالح مرة ثانية! لقد شبعت خرائط لمدة طويلة!!
النهاية



الجودو

في حركات الأرداف
أوكي جوشي





ـ انت وخصمك مستعدان للمنازلة. (لا تنسيا التسليم قبل كل دورة).

ـ نبيل يبعد ساقيه عن بعضهما ليؤمن توازنه

ـ ادخل ساقك اليسرى بين ساقيه قريبا من يمراه وارتكز عليها ثم اجذب خصمك نبيل نحوك جاعلا نقله على اطراف قدميه.





ـ در على ساقك اليسرى وفي هذا الوقت مرر ساقك اليمنى بينك وبين نبيل.

ـ في نفس الوقت ايضا اترك كتفه اليسرى وادخل ذراعك اليمنى تحت ابطه الايسر قابضا حزامه خلف ظهره.

ـ اثن ركبتيك قليلا واحمل خصمك على ردفك الايمن.



ـ افرد ركبتيك بسرعة رافعا جسم نبيل الى اعلى قليلا ودر بسرعة ايضا الى اليسار واطرح خصمك على الارض.

كرر هذا التمرين على الاقل عشرين مرة حتى تتقنه وتؤديه بسرعة.

في العدد القادم كوبي ناج

محمد عبدالرحيم الشواح ١٤ سنة يهوى جمع الطوابع والصور ـ الكويت الشامية مدرسة صلاح الدين



طلال شاكر النزال ١٧ سنة يهوى جمع الطوابع – العراق الرمادي ملوجه مقابل البريد .







طارق كريم داود ١٥ سنة يهوى تبادل الطوابع والصور- العراق بصره سوق العقيل محل ٨٤











محمد حسن ١٤ سنة يهوى جمع الطوابع – سورية حمص حي الزهراء شارع نظام الملك – السمان حسن محمد


في الصباح التالي حين حاول "هشام" أن يخبر أباه الحقيقة دخل البيت لص مقنع ...
تراجعوا وإلّا أطلقت النار! قلت لكم تراجعوا ... لم تطيعوا ... سأطلق النار ...
إنك لا تخيفني ... آخ ... ذراعي !!
سأنتقم منك لأنك أطلقت النار على أخي !!
وسأطلقها عليك أيضاً !! لكن ... لماذا لم تقع أرضاً ؟
ولما هرب اللص من النافذة ...
عندنا الآن الدليل الكافي يا "هشام" !! جرحني إنما لم يستطع أن يجرحك !!
لن تقدر أن تخفي الحقيقة بعد اليوم يا إبني أنا الآن مقتنع تماماً بأن شخصيتك الأخرى هي "سوبرمان" !!
ها! إتفقت مع اللص على تصويب رصاصة حقيقية إليّ وواحدة فارغة إلى "هشام" !
فذهب "هشام" في اليوم التالي إلى دار "الكوكب اليومي" حيث ...
وهكذا جئت إلى هنا يا آنسة "رندا" لأقابل "سوبرمان" وأطلب منه أن يقنع أبي بأن أخي يحاول أن يخدعه لسبب أجهله !!
وكيف أعرف أنك لست "سوبرمان" ؟
أثناء ذلك مرّ "نبيل" بمكتب "رندا" !!
سمعت كل الحديث ... و"رندا" التي تشغل فكرها شخصية "سوبرمان" الأخرى قد تضايقه بالأسئلة ... لذا كان من الأفضل أن يلتقي "سوبرمان" بالسيد "هشام" وهو خارج من دار الكوكب
فتقابل الإثنان (صدفة) ... ثم حين روى "هشام" قصته ...
لكن لماذا يحاول "همام" أن يخدع أبي والأطباء يقولون أنه قد يصاب بسكتة قلبية في أية دقيقة ؟ ... أنظر إلى السيارات الكثيرة أمام البيت يا "سوبرمان" ... أخاف أن يكون أبي قد مات !!
البقية في العدد القادم

قصة العدد :

الانتصار المزدوج



نشر نمر مخيف الرعب في القرى كلها فكانت امنية كل رجل ان يتمكن من قتل الوحش ليخلص الناس منه.

استيقظت يوما واخذت اعد نفسي للقيام بمهمة طلب مني القيام بها وكانت ان احمل البريد في طائرة صغيرة الى منطقة على بعد ساعتين ثم ان اعود الى مقري في المساء . شعرت بشيء من الخوف فحاولت ان اقنع نفسي بانني شجاع وبأنني لست خائفا. ثم جاء احد رفاقي يودعني فاخفيت رعبي ورفضت اقتراحه ان احمل مسدسا، فما كان منه الا ان ادخله الى جيب معطفي قائلا ان وجوده معي سيشجعني.

اخيرا ادرت محركات الطائرة فانطلقت بي فوق الغابات ذات الاشجار الكثيفة. لكن لم يمر وقت طويل حتى سمعت صوتا مزعجا تلته رجة قوية ثم توقفت محركات الطائرة فجأة. علمت انها ستهوي بعد ثوان فاسرعت الى مظلة النجاة وقفزت بها الى الخارج وانا انظر الى الطائرة تتمايل ثم تهبط بين الاشجار فتختفي.

كنت ابحث بنظري عن مكان اهبط فيه حين شعرت بحبال المظلة تلتف حول غصن فبقيت معلقا بالشجرة على علو ثلاثة امتار فوق الارض. لم اعتبر المسافة طويلة فقررت ان اقفز قبل ان ينكسر بي الغصن. لكنني سرعان ما رايت عينين مخيفتين تحدقان بي وفما ينفتح ليلتهمني. كان النمر ينتظرني على الارض تحتي. ثم وقف فجأة على رجليه الخلفيتين وتأهب ليثب علي. اخذ العرق يتصبب من جبيني وكادت دقات قلبي تسمع في الغابة كلها. علمت انني اواجه الموت لا محالة. فسلمت امري لله ثم بينما كنت احرك يدي لمست المسدس في جيبي فتذكرت انه معي واخرجته بسرعة ثم صوبته الى النمر. اطلقت رصاصة واحدة. وفي الدقيقة نفسها انكسر غصن الشجرة فهويت، ولما وصلت الارض ركضت هاربا من الوحش لكنه لم يلحق بي لان رصاصتي كانت قد قتلته.

ولما وصلت الى اقرب قرية واخبرت اهلها انني قتلت النمر لم يصدقونني في اول الامر على انهم عادوا معي الى مكان الحادث ولما شاهدوه ميتا هتفوا لي ودعوني البطل المنقذ. ثم حملوه على غصن شجرة وعادوا معي الى مقري حيث كان رفاقي قد قطعوا الامل من عودتي حيا.

قصصت عليهم قصتي كلها وكانت اقرب الى الخيال منها الى الحقيقة وقلت لهم ان انتصاري كان مزدوجاً . فقد قضيت على النمر وعلى خوفي في آن واحد.

انور ابراهيم اسكندر ١٦ سنة يهوى جمع الطوابع وركوب الخيل ـ ج.ع.م الجيزة شارع فؤاد الشوربجي حارة مرزوق نمرة ٥



إلعب
هل يمكنك أن توصل ثلاث نقاط في هذا الرسم بخطوط مستقيمة بدون أن ترفع يدك فتقطع أرغفة الخبز كلها .
٣٥/٥٦/٣/٧٨
وإضحك
إنتبه ... الدهان يتساقط إلى الشارع .
الأفضل أن تترك لي المقعد ...
على كل من يريد أن ننشر إسمه في ركن التعارف أن يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته .
كوبون ركن التعارف
٤٢



محسن عزيز حسين — ١٢ سنه . يهوى جمع الطوابع . العراق الصويره بواسطة عزيز حسين

زاهد الرئيس ١١ سنة . يهوى مطالعة سوبرمان . سورية — حمص باب هود شارع السور — منزل ٢٤٥

محمد عبد الرحمن الخياط — ١٢ سنة يهوى جمع الطوابع والسباحة . العراق بغداد — قضاء تكريت سوق الحديد — بواسطة عبد الرحمن الخياط

كاظم جواد. يهوى المراسلة . العراق بغداد — رصافة شارع حسان بن ثابت سوق البغدادي محل باقر النجار

عماد احسان وهيب . يهوى جمع الطوابع . العراق — بغداد — اعظميه نصة — منزل ٢/٤/١٢

موسى عبدالله . يهوى جمع الطوابع والرسم الزيتي . سورية — صافيتا الحارة الغربية جانب دار الحكومة

عباس علي عواضه — ١٣ سنة . يهوى جمع الطوابع . لبنان صور بواسطة حسن فتنه

عبد الهادي حسين سلطان ١٤ سنة يهوى جمع الطوابع والمطالعة . الاردن عمان شارع الملك فيصل بقالة الاقتصاد

سامي ثابت العاني — ١٣ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق — بغداد مدينة اليرموك الوجبه الخامسة منزل ٤٠/٢٢

محمد هيثم النشواتي — ١٢ سنة . يهوى جمع الطوابع . سورية دمشق — شارع الملك فيصل — زقاق العداس منزل ٧٣

عواطف محمد اسماعيل . تهوى جمع الطوابع والمناظر . منامه البحرين شارع الشيخ عبس منزل ٣/٢٧٠

وائل شلق . يهوى جمع الطوابع لبنان الشمالي كفريا الكوره بواسطة علي قاسم قاسم

ركن التعارف

عدنان طرباه — ١٠ سنوات . يهوى المطالعة وجمع الطوابع . لبنان — بيروت — ص.ب ١٦١٢ .

سعيد عبدالله مكرمه — ١٣ سنة . يهوى جمع الطوابع والصور . السعودية — جده ص.ب ١٠٥ .

كامل عباس يهوى جمع الطوابع والصور . العراق — بغداد — المسبح عمارة ارسينا — رقم ٣٥/٤٧م .

عبد الحميد حاتم — ١٣ سنة . يهوى جمع الطوابع . المنامه — بحرين — سوق التجار — محل محمد شريف حاتم

غسان لطوف . يهوى المراسلة . سوريا — دمشق — ساحة النجمة — شارع ميلسون ٤٢ .

محمد عبد المنعم سلام — ١٢ سنة . يهوى المطالعة وجمع الطوابع . ج.ع.م الجيزة — شارع محمد ياسين — منزل ٣ .

محمد سعيد معتوق — ١٣ سنة . يهوى جمع الطوابع والمطالعة . سوريا جبله — ساحة الحرية — بواسطة صالح مكيس .

جورج الياس . يهوى جمع الطوابع والرسم . سوريا — قامشلي — شارع الزعفران — رقم ١٦ .

حسين فاضل عبد القادر — ١١ سنة . يهوى جمع الطوابع والرياضة . العراق

علاء الدين مظهر — ١١ سنة . يهوى جمع الطوابع وتربية الطيور . ج.ع.م . القاهرة — شارع عبد الرحيم البيساني رقم ٦ بالمنيره .

رفيق علبي — ١٢ سنة . يهوى السباحة والمطالعه . سوريا — اللاذقية مكتبة زكريا العلبي — شارع آل سعود .

باسمه انيس جرجس — ١٣ سنة . تهوى تبادل الطوابع والسباحة . ج.ع.م . اسيوط — كلية اسيوط الامريكية — ٧٠ شارع الجمهورية .

عبد الهادي الزيات — ١٣ سنة . يهوى جمع الطوابع . سوريا — دمشق — صالحية — تجاه جادة الرئيس — دكان حسن الزيات .

عبد الكاظم كريم الربيعي — ١٣ سنة . يهوى المطالعة . العراق — بغداد — شارع الرشيد — قرب سينما الحمراء — خياطة كيوبيد .

فائز منذر ربعي — ١٢ سنة . يهوى جمع الطوابع والمطالعة . العراق — بغداد — كرادة مريم — دور المعلمين ١/٩/٣٦ .

فخرية عيسى الخميس — ١١ سنة . تهوى مراسلة الفتيات . الكويت — خالدية — شارع غزه — رقم ٨ .

عبد العزيز صالح فخراني — ١٠ سنوات . يهوى المراسلة . السعودية — مكة المكرمة — باب جياد — برحة الطفران — مدرسة المنصورية الابتدائية .

عدنان صالح فخراني — ١٢ سنة . يهوى المطالعة . السعودية — مكة المكرمة — برحة الطفران — مدرسة المنصورية الابتدائية .

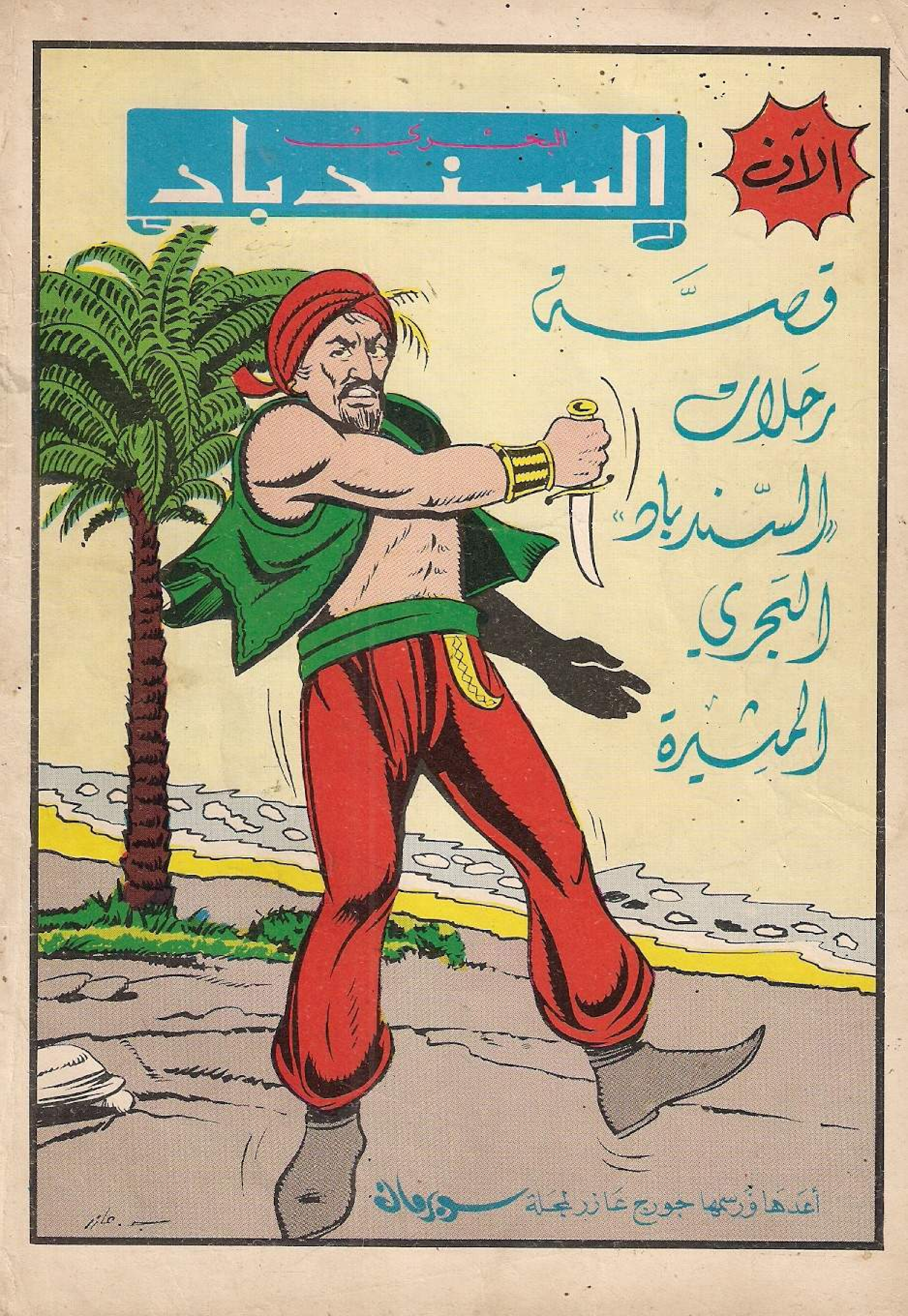
هلا محمد عيتاني — ١٢ سنة . تهوى جمع الطوابع . لبنان — برج البراجنة . قرب منزل خضر حركة . مدرسة الاتحاد .

خالد عبد العزيز التميمي — ١١ سنة . يهوى جمع الطوابع . البحرين — منامه — ص.ب — ٢٧٤ .

عادل داود فتى — يهوى جمع الطوابع . العراق — شارع الرشيد حيدر خانه — مخزن الاتحاد .

صفوت محمد ابراهيم . يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م . ٢٣ شارع احمد باشا كمال بشبرا جزيرة بدران .

الخميس ٢٣/٩/١٩٦٥



البحري
السندباد
الآن
قصة
رحلات
«السندباد»
البحري
المثيرة
أعدها ورسمها جورج عازر لمجلة سوبرمان


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس